

CLASSEMENT DES INSIGNES

OBJET : base de données « insignes de la Gendarmerie »

---Depuis près de 30 ans, je procède à un recensement des insignes de la Gendarmerie et je recherche les origines de leurs créations. Ce travail de compilation concerne les insignes officiels, actuels et dissous, ainsi que toutes les créations non homologuées, réalisées par les unités de la Gendarmerie Française sur le territoire et lors d'opérations extérieures.

1 - Constitution de la base et des documents :

--- Le produit interactif proposé est constituée de présentations de planches d'insignes par catégories, de sigles, ainsi que de présentations animées.

---Le processus d'exploitation est basé sur l'interactivité. Des titres ou images de chaque catégorie de produit très significatifs, permettant une navigation sans ambiguïté par un simple clic.

--- les livres et planches couleur sont réalisés sous couverture de carton rigide ou sous plastique souple, dans toutes les formes souhaitées pour bien suivre sa collection.

Le cédérom et les livres contiennent tous les insignes de la Gendarmerie ainsi classés :

Les deux pièces : base de données des insignes (écu) sur plateau (bayard) ;

Les monoblocs : les insignes d'une seule pièce ;

Les promotions : les insignes de promotions de l'Ecole des Officiers (EOGN) et de stages des écoles de sous-officiers (ESOG) ;

Les tissus : tous les insignes en tissu de toutes natures (brodé, imprimé, plastifié...);

Les Liban : insignes créés au Liban.

L'importance du nombre total d'insignes et d'informations liées, a conduit à scinder les données. Pour permettre une meilleure gestion de ces nombreuses pièces, elles sont classées par catégories, et par famille dans chaque catégorie :

- Les « Deux pièces » pour les insignes de tradition, c'est à dire un écu placé sur un plateau (heaume). Dans cette catégorie, on trouve également les promotions et stages de cette nature, ainsi que les quelques pièces réalisées au liban. Mais ces derniers sont également classés dans leur propre catégorie.
- Les « Monoblocs » qui sont créés d'une seule pièce et qui constituent la plus importante famille d'insignes. Ils ont été portés en premier et sur tous les théâtres d'intervention de la Gendarmerie.
- Les « Tissus », catégorie dans laquelle on retrouve également certains badges de qualification ou attributs particuliers.
- Les « Promotions » et « stages ». Une distinction est faite des promotions (Officiers) et stages (sous-officiers), afin de mieux situer les créations.
- Les « Liban », catégorie pour laquelle qu'il était nécessaire d'établir un inventaire particulier compte tenu de la courte durée d'intervention de la Gendarmerie Française dans ce pays. De plus, cette catégorie est intéressante en raison de l'importance des missions accomplies ; du nombre non négligeable d'insignes créés ; et enfin et surtout, de l'intéressante motivation attachée aux créations, même si de nombreuses pièces ont été réalisées dans un but mercantile par les fabricants locaux ou certaines unités.

Chaque base de données d'insignes comprend des classements particuliers qui permettent de faciliter les recherches. Pour ce faire, des sigles sont utilisés.

| Explications sur les sigles utilisés : | Autres sigles importants : |
|---|---|
| <p>HAC = Homologué ACtuel HDI = Homologué DIssou CNH = Création Non Homologuée CET = Création ETrangère</p> | <p>OC = Organismes Centraux GD = Gendarmerie Départementale GM = Gendarmerie Mobile HM = Hors Métropole DA = Divers et Apparentés ET = ETrangers</p> |